

LE CLERC DE TRÉMÉLO

Veloco. 144 = ♩.

CHANT

Le clerc re -

PIANO

mf

-vient de Tré - mé - lo, Revient bien vite au grand ga-

Très ralenti. 80 = ♩.

Desolé *Poco riten.*

-lop. Sa mie est tout près du tom-beau.

Cresc. *Suarez.* *Dimin.* *p*

Plus lent. 66 = ♩ .

« Pourquoi son - ner ainsi le glas? »

p

« Tu bonne a - mie est morte hé - las! On est à »

Poco rit.

Un peu plus vite. 72 = ♩ .

l'en - terrer là - bas. »

f

Dimin. Suirez.

p

mf

ter la terre ain - si? Le prêtre en a bien as - sez

Dimin.

mf

Retenu. Avec force. *Très lent.*

mis. Demain — je — veux ma place i - ci. — Au ciel

Très marqué. *Suivez.* *pp*

nous — sommes ma - ri - és. — Son lit je n'ai pu par-ta-

pp

Retenu. *Suivez.* *Long. ppp*

-ger. Près d'elle — i - ci je dor-mi - rai. —

Cette mélodie, empreinte d'un caractère si profondément douloureux, est dans le 1^{er} mode du plain-chant avec si naturel. Elle se compose de trois membres de phrase dont le premier renferme quatre mesures et les deux autres trois mesures.

Chantée par M. Jos. Luth
Quémener